Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
«Детский сад комбинированного вида № 96 «Сосенка»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 17.09.2026

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 96
_____/Е.Ю. Поварова/
«01» сентября 2026 года

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВЕСЁЛЫЕ КЛЕТОЧКИ»

## (формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к обучению в школе)

## Возраст обучающихся: 5-7 лет

## Срок реализации – 2 год



Авторы-составители программы:
Пименова Виктория Георгиевна,
воспитатель
первая квалификационная категория;
Шереметьевская
Анастасия Вячеславовна,
воспитатель
первая квалификационная категория

г. Архангельск

**СОДЕРЖАНИЕ**


| №п/п | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ | Стр. 3 |
|---|---|---|
| | I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 | Пояснительная записка. | Стр.6 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | Стр. 6 |
| 1.3 | Принципы формирования программы | Стр. 7 |
| 1,4 | Планируемые результаты освоения программы | Стр. 7 |
| | II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 | Основные методы взаимодействия педагога с детьми | Стр. 9 |
| 2.2 | Взаимодействие с родителями | Стр. 9 |
| 2.3 | Перспективный календарно-тематический план | Стр. 9 |
| 2.4 | Мониторинг освоения программы | Стр. 12 |
| | III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1 | Организационно-методическое обеспечение | Стр. 13 |
| 3.2 | Литература | Стр. 13 |
| | IV. ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| 4.1 | Бланк диагностики детей | Стр. 14 |

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| 1. Наименование программы | «Веселые клеточки» |
| 2. Реквизиты образовательной организации | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 96 «Сосенка»<br>Адрес: г. Архангельск, ул. 23 Гвардейской дивизии, 12; пр-т Дзержинского, д. 9, корп. 2<br>Контактные телефоны: 20-31-39; 29-27-57<br>E-mail: mbdou96-sosenka@mail.ru |
| 3. Автор-составитель программы | Пименова Виктория Георгиевна (воспитатель)<br>Шереметьевская Анастасия Вячеславовна (воспитатель) |
| 4. Возрастная категория воспитанников | 5-7 лет |
| 5. Сроки реализации программы | 2 года |
| 6. Нормативно-правовое обоснование для разработки программы | - Федеральный закон от 29.12.2012 № 272-ФЗ «Об образовании»;<br>- Приказ Министерства образования и науки РВ от 17.10.2013 № 1553 «Об утверждении ФГОС»;<br>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.202 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20;<br>-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по |

| | |
|---|---|
| | дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);<br>-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;<br>- Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;<br>- Письмо Минобрнауки РФ от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;<br>- Устав МБДОУ Детский сад № 96;<br>- ООП/ АОП МБДОУ Детский сад № 96 |
| 7. Цель программы | - Формирование каллиграфически правильного письма, развитие пространственного воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц кисти руки, отработки ловкости во владении карандашом и ручкой.<br>- Развитие логики и логического мышления;<br>- Развитие мелкой моторики рук;<br>- Развитие устойчивого внимания, учить ориентироваться на листе в клеточку. |
| 8. Задачи программы | - Формирование каллиграфически правильного письма;<br>- Повысить эффективность коррекционно-развивающей работы;<br>- Закрепить пространственные представления;<br>- Развивать внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость.<br>- Подготовка руки ребёнка к письму; |

| | |
|---|---|
| | - Развитие зрительного восприятия. |
| 9. Планируемые результаты освоения программы | - Укрепить мышечный тонус кисти рук;<br>- Развить чёткие движения и координацию рук ребёнка;<br>- Снизить утомляемость и повысить работоспособность.<br>- Ориентируется в пространстве и на плоскости.<br>- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.<br>- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.<br>- Сформированы графические навыки.<br>- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания. |

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам.

Практический материал поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.

Опыт работы рисования по клеточкам трудоемкий. Имеет несколько этапов, каждый из этапов осмыслен и отработан.

Рисование по клеточкам требует внимания, усидчивости и сосредоточенности. Во время занятия обязательно проводятся пальчиковые игры и упражнения для расслабления глаз и кисти рук.

С того момента, как в руки ребенка попадает карандаш, а это случается довольно рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге все, начиная от штрихов и каракулей.

«Рука – вышедшей наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движениях пальцев. Ученые, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое симулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Правильно делают взрослые, которые доброжелательно и серьезно относятся к первым рисункам своих детей, понимая, как это важно для их развития и воспитания.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель кружка:**

- Формирование каллиграфически правильного письма, развитие пространственного воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц кисти руки, отработки ловкости во владении карандашом и ручкой.
- Развитие логики и логического мышления;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие устойчивого внимания, учить ориентироваться на листе в клеточку.

**Задачи кружка:**

- Формирование каллиграфически правильного письма;
- Повысить эффективность коррекционно-развивающей работы;
- Понизить риск дезадаптации в новых социальных условиях;
- Закрепить пространственные представления;
- Развивать внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

- Подготовка руки ребёнка к письму;
- Формирование художественного вкуса и практических трудовых навыков;
- Воспитание творческой активности;
- Развитие зрительного восприятия.

### 1.3. Принципы формирования программы

1. Индивидуальный подход к детям.
2. Учет возрастных особенностей.

### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

1.Укрепить мышечный тонус кисти рук;
2.Развить чёткие движения и координацию рук ребёнка;
3.Снизить утомляемость и повысить работоспособность.
4. Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
5. Ориентируется в пространстве и на плоскости.
6. Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
7. Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
8. Сформированы графические навыки.
9. Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

- Укрепить мышечный тонус кисти рук;
- Развить чёткие движения и координацию рук ребёнка;
- Снизить утомляемость и повысить работоспособность.

Одной из важных задач современной школы является работа по формированию каллиграфически правильного письма, так как сам процесс такого письма служит важным средством воспитания эстетических вкусов, волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Для того чтобы правильно и красиво писать, необходимо тренировать руку ребенка еще в дошкольном возрасте. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребенка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Среди причин возникновения трудностей при обучении грамоте в школе выделяются и такие, как:
1. Функциональное несовершенство руки ребёнка дошкольного возраста. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
2. Несформированность навыка работы с пишущим предметом.
3. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
4. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно – моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и

быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.
Большую группу детей, испытывающих трудности в овладении умениями и навыками, составляют дошкольники с речевыми нарушениями, так как для них характерно отставание в развитии двигательной сферы.

Повысить эффективность коррекционно – развивающей работы с детьми по подготовке руки к освоению письма в школе, снизить риск дезадаптации в новых социальных условиях, закрепить пространственные представления, развить внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость – позволяют занятия кружка по математике «Весёлые клеточки», проводимые в игровой форме, с применением сказочных сюжетов.

От занятия к занятию дети становятся всё более усидчивыми, прилежными, самостоятельными. А все эти качества необходимы для того, чтобы без особых проблем перейти к школьному обучению.

Постепенное освоение разнородных графических движений позволит правильно сформировать графические навыки, развить зрительно – моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
Кроме того, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка. Реализация примерной программы обеспечивает полноценное, разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обогащает детское развитие, взаимосвязь всех его сторон.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Основные методы взаимодействия педагога с детьми

Словесные, наглядные, практические (чаще всего они сочетаются).

### 2.2. Взаимодействие с родителями

Беседы, консультации о возрастных особенностях развития детей 5-6 лет.

### 2.3. Перспективный календарно-тематический план

## СЕНТЯБРЬ

| № | Тема | Задачи | Страница |
|---|---|---|---|
| 1. | Педагогическое обследование | | |
| 2. | Педагогическое обследование | | |
| 3. | Познакомить с тетрадкой «365+5 заданий». (индивидуальная тетрадь для кружковой деятельности) | Развивать умение концентрировать внимание. Развивать графические навыки. | |
| 4. | Обведи по пунктиру, а затем продолжи рисовать до конца строки самостоятельно | Продолжать формировать графические навыки у детей | стр 1 |

## ОКТЯБРЬ

| № | Тема | Задачи | Страница |
|---|---|---|---|
| 1. | Обведи по пунктиру, а затем продолжи рисовать до конца строки самостоятельно | Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости, формировать графические навыки | стр 2 |
| 2. | Закрой образец и воспроизведи рисунок по памяти | Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости, формировать графические навыки, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 3 |
| 3. | Обведи по пунктиру, а затем продолжи рисовать линии и узоры до конца строки | Продолжать развивать мелкую моторику и координацию движения рук | стр 4 |
| 4. | Творческое задание: выполни штриховку, согласно образцу и раскрась рисунок | Формировать пространственную ориентацию, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 5 |

## НОЯБРЬ

| № | Тема | Задачи | Страница |
|---|---|---|---|
| 1. | Закрой образец и воспроизведи рисунок по памяти | Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости, формировать графические навыки, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 6 |
| 2. | Закрой образец и воспроизведи рисунок по памяти | Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости, формировать графические навыки, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 7 |
| 3. | Закрой образец и воспроизведи рисунок по памяти | Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости, формировать графические навыки, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 8 |
| 4. | Закрой образец и воспроизведи рисунок по памяти | Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости, формировать графические навыки, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 9 |

## ДЕКАБРЬ

| № | Тема | Задачи | Страница |
|---|---|---|---|
| 1. | Обведи узоры на зимней одежде | Продолжать развивать мелкую моторику и координацию движения рук | стр 10 |
| 2. | Творческое задание: выполни штриховку, согласно образцу и раскрась рисунок | Формировать пространственную ориентацию, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 11 |
| 3. | Закончи рисунки слева, соедини линии по точкам и обводя по пунктиру. Посмотри на образец и закончи рисунок (1-3 образец) | Формировать пространственную ориентацию, продолжать учить правильно держать карандаш, развивать мелкую моторику | стр 12 |
| 4. | Закончи рисунки слева, соедини линии по точкам и обводя по пунктиру. Посмотри на образец и закончи рисунок (5-6 образец) | Формировать пространственную ориентацию, продолжать учить правильно держать карандаш, развивать мелкую моторику | стр 12 |

## ЯНВАРЬ

| № | Тема | Задачи | Страница |
|---|---|---|---|
| 1. | Закончи рисунки слева, соедини линии по точкам и обводя по пунктиру. Посмотри на образец и закончи рисунок (образец 1-3) | Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, графические навыки | стр 13 |
| 2. | Закончи рисунки слева, соедини линии по точкам и обводя по пунктиру. Посмотри на образец и закончи рисунок (образец 4-6) | Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, графические навыки | стр 13 |
| 3. | Закончи рисунки слева, соедини линии по точкам и обводя по пунктиру. Посмотри на образец и закончи рисунок (образец 1-3) | Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, графические навыки | стр 14 |
| 4. | Закончи рисунки слева, соедини линии по точкам и обводя по пунктиру. Посмотри на образец и закончи рисунок (образец 4-6) | Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, графические навыки | стр 14 |

## ФЕВРАЛЬ

| № | Тема | Задачи | Страница |
|---|---|---|---|
| 1. | Закончи рисунки слева, соедини линии по точкам и обводя по пунктиру. Посмотри на образец и закончи рисунок (образец 1-3) | Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, графические навыки | стр 15 |
| 2. | Закончи рисунки слева, соедини линии по точкам и обводя по пунктиру. Посмотри на образец и закончи рисунок (образец 4-6) | Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, графические навыки | стр 15 |
| 3. | Заштрихуй и дорисуй | Формировать терпение, мелкую моторику рук, графические навыки | стр 16 |
| 4. | Нарисуй цифры, знаки и фигуры по образцу | Формировать терпение, мелкую моторику рук, графические навыки | стр 17 |

МАРТ

| № | Тема | Задачи | Страница |
|---|---|---|---|
| 1. | Обведи по пунктиру и дорисуй вторую часть рисунка по образцу (образец 1-2) | Продолжать развивать графические навыки, продолжать учить ориентироваться на плоскости | стр 18 |
| 2. | Обведи по пунктиру и дорисуй вторую часть рисунка по образцу (образец 3-4) | Продолжать развивать графические навыки, продолжать учить ориентироваться на плоскости | стр 18 |
| 3. | Обведи по пунктиру и дорисуй вторую часть рисунка по образцу (образец 1-2) | Продолжать развивать графические навыки, продолжать учить ориентироваться на плоскости | стр 19 |
| 4. | Обведи по пунктиру и дорисуй вторую часть рисунка по образцу (образец 3-4) | Продолжать развивать графические навыки, продолжать учить ориентироваться на плоскости | стр 19 |

АПРЕЛЬ

| № | Тема | Задачи | Страница |
|---|---|---|---|
| 1. | Обведи и продолжи рисовать до конца строки | Продолжать развивать графические навыки, продолжать учить ориентироваться на плоскости | стр 20 |
| 2. | Творческое задание: выполни штриховку, согласно образцу и раскрась рисунок | Формировать пространственную ориентацию, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 21 |
| 3. | Скопируй рисунок по образцу | Формировать терпение, мелкую моторику рук, графические навыки | стр 22 |
| 4. | Скопируй рисунок по образцу | Формировать терпение, мелкую моторику рук, графические навыки | стр 23 |

МАЙ

| № | Тема | Задачи | Страница |
|---|---|---|---|
| 1. | Обведи, заштрихуй, дорисуй | Формировать терпение, мелкую моторику рук, графические навыки | стр 24 |
| 2. | Творческое задание: выполни штриховку, согласно образцу и раскрась рисунок | Формировать пространственную ориентацию, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 25 |
| 3. | Творческое задание: выполни штриховку, согласно образцу и раскрась рисунок | Формировать пространственную ориентацию, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 26 |
| 4. | Творческое задание: выполни штриховку, согласно образцу и раскрась рисунок | Формировать пространственную ориентацию, продолжать учить правильно держать карандаш | стр 26 |

## 2.4. Мониторинг освоения программы

| № | Ф.И. ребенка | Ориентировка на листе бумаги в клетку | Ориентировка в пространстве | Диктанты по раскраскам | Диктант по клеточкам | Линейные графические диктанты | Итог |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

*Оценка* работы по 3-х бальной системе:
3 – высокий уровень развития;
2 – средний уровень развития;
1 – низкий уровень развития;

*Уровень:*

1 балл - задание не выполнено,

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

Общий уровень усвоения программы:
2, 5 – 3 балла – высокий уровень
1,5 – 2,4 – средний уровень
1,4 и ниже – низкий уровень

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Организационно-методическое обеспечение

Обучение по программе осуществляется в очной форме на занятиях. Используются различные методы обучения:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами);
- работа со схемами, планами, образцами;
- практическая работа (выполнение заданий в индивидуальных карточках, тетрадях).

## 3.2. Литература

1. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2003.
2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: «Просвещение», 1985.
3. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994.
4. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб «Детство – Пресс», 2004.
5. Б.Б. Финкельштейн «Страна блоков и палочек»;
6. Б.Б. Финкельштейн «Вместе весело играть».
7. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. Голубь В.» ТЦ Сфера, М.2006
8. Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры) Кн.2. Описание игр. СПб., 2003 г.
9. Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» М: Издательство ГНОМ, 2011 – 64с
10. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера», М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 – 88с.
11. Е.В.Колесникова «Демонстрационный материал: Математика для детей 5-6 лет» ТЦ Сфера, М.,2007
12. Тетрадь. 365+5 заданий и узоров: соединяем и рисуем по точкам. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2026. – 48 с.: ил.

## IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 4.1 Бланк диагностики детей

| № | Ф.И. ребенка | Ориентировка на листе бумаги в клетку | Ориентировка в пространстве | Диктанты по раскраскам | Диктант по клеточкам | Линейные графические диктанты | Итог |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Андреев Артемий | | | | | | |
| 2 | Бобрецова Екатерина | | | | | | |
| 3 | Вальков Глеб | | | | | | |
| 4 | Версул Арина | | | | | | |
| 5 | Востров Николай | | | | | | |
| 6 | Губарь Дмитрий | | | | | | |
| 7 | Дерягин Роман | | | | | | |
| 8 | Задорожная Эмилия | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Зелянина Мария | | | | | | |
| 10 | Калищук Анастасия | | | | | | |
| 11 | Кирьянова Сония (сохр.м) | | | | | | |
| 12 | Ковач Кирилл | | | | | | |
| 13 | Колобов Евгений | | | | | | |
| 14 | Колотова Аглая | | | | | | |
| 15 | Котова София | | | | | | |
| 16 | Лобанова Василиса | | | | | | |
| 17 | Марова Ксения | | | | | | |
| 18 | Предит Денис | | | | | | |
| 19 | Просвиряков Иван | | | | | | |
| 20 | Ручьева Анна | | | | | | |
| 21 | Сатко Анна | | | | | | |
| 22 | Семенец Денис | | | | | | |
| 23 | Тарасов Владислав | | | | | | |
| 24 | Тихомирова Виктория | | | | | | |
| 25 | Фараджова Гюльнур | | | | | | |
| 26 | Швелов Кирилл | | | | | | |