Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
«Детский сад комбинированного вида № 96 «Сосенка»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 17.09.2026

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 96
_____/Е.Ю. Поварова/
«01» сентября 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ОЧ'УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

(развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель программы:
Гоголева Светлана Владимировна,
воспитатель
высшая квалификационная категория

г. Архангельск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка.	6
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Принципы формирования программы	4
1,4	Планируемые результаты освоения программы	4
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Основные методы взаимодействия педагога с детьми	7
2.2	Взаимодействие с родителями	8
2.3	Перспективный календарно-тематический план	10
2.4	Мониторинг освоения программы	8
	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Организационно-методическое обеспечение	12
3.2	Литература	12
	IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	
4.1	Бланк диагностики детей	17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» (развитие творческих способностей детей через обучение основам изобразительного искусства)
2. Реквизиты образовательной организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 96 «Сосенка» Адрес: г. Архангельск, пр-т Дзержинского, д. 9, корп. 2 Контактные телефоны: 20-31-39; 29-27-57 E-mail: mbdou96-sosenka@mail.ru
3. Автор-составитель программы	Гоголева Светлана Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории
4. Возрастная категория воспитанников	5-7 лет
5. Сроки реализации программы	2 года, с октября по май
6. Нормативно-правовое обоснование для разработки программы	- Федеральный закон от 29.12.2012 № 272-ФЗ «Об образовании»; - Приказ Министерства образования и науки РВ от 17.10.2013 № 1553 «Об утверждении ФГОС»; - СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; -Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); -Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

	- Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»; - Письмо Минобрнауки РФ от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»; - Устав МБДОУ Детский сад № 96; - ООП/ АОП МБДОУ Детский сад № 96
7. Цель программы	Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.
8. Задачи программы	1) Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов. 2) Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки). 3) Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании. 4) Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них. 5) Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус. 6) Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза. 7) Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета. 8) Совершенствовать коммуникативные навыки. 9) Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта. 10) Создать условия для положительных эмоций. 11) Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
9. Планируемые результаты освоения программы	К концу второго года обучения ребёнок должен: - пополнить знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок; - знать способы крепления материалов; - уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;

	- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий; - создавать более сложные композиции из разнообразных материалов; - уметь творчески использовать природный материал. У детей должно быть развито: - желание самостоятельно уметь фантазировать; - совершенствуется моторика рук. У детей должно быть воспитано: -.трудолюбие; - аккуратность; - умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности; - чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд; - эстетическое чувство

1.Пояснительная записка

2.Общие сведения о кружке

Рабочая программа данной формы работы обеспечивает развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники в возрасте 5 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год. Продолжительность – 25-30 минут.

Каждая среда месяца с 16.45 - 17.15.

Воспитатель: Гоголева Светлана Владимировна

3.Актуальность.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки. У ребенка формируется представление о таких категориях, как величина, форма. Он на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познает законы гармонии и красоты. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

4.Цель: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

5.Задачи:

1) Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

2) Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки).

3) Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.

4) Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.

5) Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и

творчество, конструктивные умения, эстетический вкус.

6) Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.

7) Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.

8) Совершенствовать коммуникативные навыки.

9) Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.

10) Создать условия для положительных эмоций.

11) Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Сроки реализации: октябрь - май.

6. Формы организации детей:

- Индивидуальная самостоятельная работа детей.
- Подгрупповые формы работы.

7. Формы работы с детьми:

- игра
- занятия-теория + занятия-практикум;
- занятия-экскурсии;
- конкурсы;
- выставки.

8. Методы и приемы обучения:

1 Наглядные (показ образца педагога, пример, мультимедиа-слайд шоу, помощь).
2 Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).
3 Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

9. Подготовка предметно–развивающей среды:

- Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;
- Краски, клей, ножницы, лак, пластилин, фломастеры, карандаши, кисточки;
- Природный материал: зерна, горох, семечки и пр.
- Бросовый материал: нитки, пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички, ткань и пр.

10. Структура занятий:

1 Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2 Рассматривание образцов, обсуждение;

3 Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4 Выбор материала;
5 Пальчиковая гимнастика;
6 Самостоятельная работа детей;
7 Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8 Анализ готовой работы.

10. Диагностика:

С целью определения уровня сформированности у обучающихся знаний, умений и навыков в начале (в сентябре) и в конце учебного года (в мае) проводится мониторинг, который позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом введения дополнительных занятий или индивидуальной работы для формирования необходимых умений и навыков.

Цель проведения диагностики: сравнение результатов, достигнутых в процессе обучения в начале, в середине и в конце учебного года.

Входная диагностика.
Цель: определить уровень и качество исходных знаний, умений и навыков обучающихся.
Форма проведения входной диагностики: беседа, практические действия.

Итоговая диагностика.
Цель: соответствие целей и задач, заложенных в программе с конечными результатами: полученными знаниями и сформированными умениями, и навыками.
Форма проведения итоговой диагностики: творческая, самостоятельная работа.
С целью определения исходного уровня творческого мастерства в начале учебного года в виде входного контроля проводятся такие формы контроля как: беседа, выполнение практического задания и наблюдения

Текущий контроль беседы, просмотр и анализ работ.
Итоговый контроль беседа, выставка, просмотр и анализ работ, участие в выставках.
Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, достаточный, оптимальный).
2 балла - оптимальный уровень (умение ярко выражено);
1 балл – достаточный уровень (ребенок допускает ошибки);
0 баллов - низкий уровень - умение не проявляется.

Оценочные формы детских работ: оценка педагога, оценка учащихся, самооценка своей работы, отбор работы на выставки, участие в конкурсах различного уровня.
Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, конкурс, награждение грамотой, благодарственным письмом, ценным призом, подарком.

11. Работа с родителями.

Консультации по пройденному материалу -1 раз в месяц.

Индивидуальные консультации - по итогам занятия.

Наглядно-информационная информация.

12. Мероприятия для педагогов.

Консультации по программе вариативной формы работы.

Отчет о работе – май (на итоговом педагогическом совете).

13.Методическое обеспечение:

При реализации программы дополнительного образования «Очумелые ручки»

используются:

- Учебные (дидактические) материалы - учебные пособия, справочники, курсы лекций, сборники упражнений, и др., адресованные учащимся, педагогам и родителям.

- Учебно-методические материалы (методические рекомендации, разработки), предназначенные как для учащихся, так и для педагогов, которые содержат методические указания по организации деятельности преподавателя, адресованы педагогам.

- Новые образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие технологии – на занятиях осуществляются разнообразные

виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья учащихся:

динамические паузы (профилактика утомления), физические минутки (упражнения в игровой форме), творческая деятельности.

- Компетентностно-ориентировнные технологии - обучение в сотрудничестве, индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, технологии творческой деятельности.

- Информационные технологии – поиск информации, оформление рефератов, конспектов и.т.д

Условия реализации программы

Описание условий реализации программы

1. Материально-технические. Наличие кабинета, оснащенного столами и стульями по количеству детей (6 столов, 12 стульев).
Необходимые материалы: бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон; краски, клей, ножницы, лак, пластилин, фломастеры, карандаши, кисточки; бросовый материал: нитки, пуговицы, шишки, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички, ткань и пр.
2. Санитарно-гигиенические.
- Дети занимаются за столами, сидя на стульях.
- Проветривание кабинета.
- Влажная уборка.

4.Освещение в соответствии с санитарными нормами.
3. Организационно-педагогические:
-наличие программы;
-рекомендации, наглядные пособия;
- демонстрационный материал (картинки, схемы, макеты);
- методический, дидактический, наглядный, раздаточный материал;
-презентация по тематике программы;
-методическая литература для педагогов.

4. Кадровые
Занятия проводит специалист с высшим педагогическим образованием с квалификацией «Технология и предпринимательство», прошедший профессиональную переподготовку по направлению: «педагог дополнительного образования».

14. Перспективно-календарный план работы

Месяц	Формы работы с детьми	Цель	Формы организации детей	Методы
Сентябрь	Диагностика и мотивация Повторение материала	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментироват ь с ним, выявляя свойства и связи.	Индивидуальная	Словесные
Октябрь	Занятие 1 **«Осенние картины»**	Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в флористических композициях.	Подгрупповая	Конструирование из природного мтериала
	Занятие 2 **«Герои сказочного леса»**	продолжать учить детей работать с природным материалом. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять	Подгрупповая	Конструирование из природных материалов

		различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.		
	Занятие 3 **«Во дворе у бабушки»**	Создать коллективную модель деревенского двора по технике оригами. Развивать у детей пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.	Подгрупповая	моделирование в технике оригами
	Занятие 4 **«Кукла - берегиня»**	учить детей простейшему преобразованию пряжи в куклу-сувенир, самостоятельному использованию элементов декоративного оформления поделки.	Индивидуальная	Конструирование из ниток
Ноябрь	Занятие 5 **«Осенний лист»**	Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и цветов, семена, флористических композициях.	Индивидуальная	Ручной труд
	Занятий 6 **«По грибы»**	Знакомить детей с японским искусством оригами и	Индивидуальная	оригами

		формировать к нему интерес; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение (учить читать чертежи); закреплять умение следовать устным		
	Занятие 7 **«Ёжик»**	Продолжать учить детей работать с природным материалом. Учить детей делать поделки по образцу, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.	Индивидуальная	конструирование из бумаги и природных материалов
	Занятие 8 **«Бусы для бабули»**	Познакомить детей с техникой работы в технике квиллинг (бумагокручение), расширить знания о свойствах бумаги и возможностях её вторичного использования	Индивидуальная	Квиллинг - конструирование из скрученной бумаги
Декабрь	Занятие 9 **«Снежинка»**	Познакомить детей с техникой модульного конструирования, развивать мелкую моторику, создавать предновогоднее настроение	индивидуальная	Конструирование из втулки
	Занятие 10 **«Новогодний шар»**	научить детей создавать	Индивидуальная	Конструирование из ниток

	Часть 1	новогоднюю игрушку из ниток и клея, развивая при этом различные навыки и создавая праздничное настроение.		и клея
	Занятие 11 **«Новогодний шар»** Часть 2	научить детей создавать новогоднюю игрушку из ниток и клея, развивая при этом различные навыки и создавая праздничное настроение.	Индивидуальная	Конструирование из ниток и клея
	Занятие 12 **«Ёлка»**	ребёнок знакомится с техникой объёмной аппликации или конструирования из бумаги.	Индивидуальная	Конструирование из бумаги
	Занятие 13 **«Новогодний шар»**	Развитие мелкой моторики и координации, формирование пространственного и образного мышления, знакомство с цветосочетаниями и развитие эстетического вкуса	Индивидуальная	Айрис-фолдинг
Январь	Занятие 14 **«Маска»**	создание уникальной маски своими руками пробуждает у ребёнка интерес к искусству и самовыражению	Индивидуальная	Конструирование из различного материала
	Занятие 15 **«Олень»**	развитие творческих способностей, мелкой моторики, пространственного мышления и навыков работы с инструментами через создание объёмной поделки	Индивидуальная	Конструирование из гофрокартона
	Занятие 16 **«Зимний лес»**	дети учатся гармонично располагать элементы на основе, создавая целостный зимний пейзаж.	Индивидуальная	Аппликация и лепка
Февраль	Занятие 17 **«Лодочка»**	учить детей выполнять последовательно сгибы бумаги, преобразуя	Индивидуальное	Оригами

		прямоугольник в лодочку, учить детей запоминать последовательность выполнения лодочки		
	Занятие 18 **«Человек из пластилина»**	Ребёнок знакомится с частями тела человека (голова, туловище, руки, ноги), учится передавать их форму и пропорции. Закрепляются умения раскатывать пластилин на доске, придавать фигуре нужную форму, плотно соединять части. Также закрепляются знания о том, чем похожи и в чём различаются люди	Подгрупповая	лепка
	Занятие 19 **«Самолёт»**	сформировать умение создавать образ предмета конструктивным способом сборки	Индивидуальное	Поделка из втулки
	Занятие 20 **«Корабль»**	в зависимости от техники (оригами, аппликация, работа с природным или бросовым материалом) дети осваивают конкретные приёмы: сгибание бумаги, вырезание деталей, соединение элементов пластилином или нитками.	Индивидуальная	аппликация
Март	Занятие 21 **«Роза»**	развитие творческого мышления и воображения детей через знакомство с техникой изготовления объёмных изделий из бумажных салфеток.	Индивидуальная	конструирование из салфеток
	Занятие 22 **«Объёмные цветы»**	тренировки мелкой моторики до формирования эстетического восприятия	Индивидуальная	аппликация
	Занятие 23	совершенствование	Подгрупповая	Конструирова

	«Корзина в цветами»	мелкой моторики, творческих способностей, художественного вкуса и навыков работы в коллективе.		ние из картона, бумаги
	Занятие 24 **«Цветы»** (объёмная открытка) часть 1	познакомить детей с техникой создания объёмных цветов из бумаги, научить правильно пользоваться ножницами, клеем и другими материалами. Закрепить навыки симметричного вырезания и сборки композиции	Индивидуальная	Бумагопластика
	Занятие 25 **«Цветы»** (объёмная открытка) часть 2	познакомить детей с техникой создания объёмных цветов из бумаги, научить правильно пользоваться ножницами, клеем и другими материалами. Закрепить навыки симметричного вырезания и сборки композиции	Индивидуальная	Бумагопластика
Апрель	Занятие 26 **«Птицы»**	сформировать устойчивый интерес к созданию поделок своими руками, развивает эстетический вкус и умение видеть красоту в обыденных вещах	Индивидуальная	Конструирование из втулок
	Занятие 27 **«Журавли»**	совершенствования мелкой моторики и пространственного мышления до формирования экологической культуры и эстетического восприятия.	Индивидуальная	оригами
	Занятие 28 **«Птица счастья»**	Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации, развитие творческих способностей и	Индивидуальная	оригами

		воображения		
	Занятие 29 **«Весна»**	познакомить детей с техникой пластилинографии — способом создания изображения пластилином на плоскости	Индивидуальная	пластилинография
Май	Занятие 30 **«Мир животных»**	научить детей создавать объёмные фигурки животных из бросового материала — капсул от «киндер-сюрпризов» — с помощью пластилина и других материалов	Индивидуальная	Конструирование из киндеров
	Занятие 31 **«Лягушка»**	научить поэтапному складыванию лягушки из квадратного листа бумаги	Индивидуальная	Конструирование из бумаги
	Занятие 32 **«Лоскутная кукла»**	через создание народной игрушки дети знакомятся с историей быта, получают первые представления об оберегах и осваивают простые, но интересные способы работы с тканью.	Индивидуальная	Конструирование из ткани
	Занятие 33 **«Бабочка»**	научить технике конструирования из полос бумаги, закрепить знания о геометрических формах и пропорциях.	Индивидуальная	Конструирование из бумажных полос

Приложение 1

Диагностика

номер	Ф.И.ребенка	Начало года	Конец года
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Начало учебного года.