Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
«Детский сад комбинированного вида № 96 «Сосенка»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 17.09.2026

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 96
_____/Е.Ю. Поварова/
«01» сентября 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

(развитие личности и творческих способностей через использование технологии песочной анимации)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации – 2 года



Автор-составитель программы:
Молчанова Марина Владимировна,
воспитатель
высшая квалификационная категория

г. Архангельск 2026

Содержание

Пояснительная записка ……3

Целевой раздел программы…….....4

Содержательный раздел программы……..8

Тематическое планирование……10

Список литературы……...20

Пояснительная записка

Дошкольный возраст-один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребёнка является приоритетным направлением в работе дошкольного учреждения.

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Этот удивительный процесс создания картины при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребёнка. Занимаясь данным видом творчества, ребёнок с пользой тратит лишнюю энергию, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому развиваются оба полушария мозга. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребёнка. Игры и рисунки на песке имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому. Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что в свою очередь обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Целевой раздел программы.

Цель реализации программы: развитие личности и художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности через использование технологии песочной анимации.

Задачи

обучающие:

-дать детям представление об искусстве песочной анимации;

-познакомить с историей создания песочной анимации, с известными художниками-аниматорами и их произведениями;

-познакомить детей с техникой рисования на песочном световом столе;

-формировать у детей умение использовать технические приёмы создания песочных картин;

-формировать умение составлять композицию

развивающие:

-развивать творческие способности;

-развивать композиционные умения при изображении сюжета;

-развивать внимание и воображение;

-развивать плавность и точность движений, координацию движения рук и глаз, координацию двух рук одновременно;

-развивать мелкую моторику рук

воспитательные:

-формировать устойчивый интерес к песочной анимации;

-воспитывать чувство прекрасного, учить видеть красоту в окружающем мире;

-воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца;

-воспитывать активность, самостоятельность, инициативу в создании песочных картинок.

Принципы формирования программы.

1. Принцип системности

Программа структурирована по разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин в технологии песочной анимации.

2. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

На каждом занятии предлагаются задания на выбор приёма песочной анимации, выбор темы, выбор средств выразительности и выбор последовательности изображения, при выполнении которых дети могут проявить свои способности, выразить свои мысли и эмоции.

3. Принцип активности и интереса воспитанников

В программе представлены приёмы, повышающие активность и интерес к процессу рисования на световых столах: отбор интересных тем для рисования, занимательных сюжетов для анимационных сказок, использование игровых приёмов и внесение новых предметов.

4. Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности

В программе предусмотрено использование упражнений для развития мелкой моторики рук (двигательная деятельность), применение на занятиях игр и обыгрывания рисунков и сюжетов (игровая деятельность), организация взаимодействия со сверстниками и взрослым в совместных играх (коммуникативная деятельность), слушание тематических музыкальных произведений.

5. Принцип доступности обучения

Изучаемый материал по содержанию, объёму и методам преподавания соответствует возрасту детей. Доступность прослеживается и в соблюдении дидактических правил: от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному. По ходу усвоения программы усложняются технические приёмы изображения, тематика работ на доступном для детей уровне.

Возрастные характеристики особенностей детей старшего дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста уже могут игровое взаимодействие сопровождать речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины и строения предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить задачу не только в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Кроме того, продолжает совершенствоваться способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В играх дети шести-семи лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерно значимые жизненные ситуации. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем учиться в школе.

Планируемые результаты освоения программы

Ребёнок должен иметь представления, знать:

-основные технические приёмы технологии песочной анимации,

-песочные картины и мультфильмы в технологии песочной анимации современных художников-аниматоров.

Ребёнок владеть следующими графическими умениями и навыками:

-умением видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя технические приёмы песочной анимации,

-умением использовать технические приёмы изображения фона,

-умением технические приёмы рисования на фоне из песка,

-умением отбирать технические приёмы изображения в соответствии с поставленной задачей.

У ребёнка должны быть сформированы следующие личностные качества

-устойчивое желание научиться создавать песочные картинки,

-стремление вносить дополнения, изменения в предлагаемый образец,

-усидчивость, стремление довести начатое дело до конца.

У ребёнка должна наблюдаться динамика развития

-мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации,

-речи (в ходе рассказывания сказок, историй),

-внимания.

Содержательный раздел программы

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа используется в системе дошкольного образования как вариативная форма работы с детьми.

Формы педагогической деятельности

Художественно-эстетическая деятельность реализуется в форме групповых занятий. Количество детей в группе соответствует количеству световых столов. Оптимальное количество детей 8-10 человек.

Формы проведения занятий:

-фронтальная (вся группа выполняет одно и то же занятие);

-подгрупповая (два-три человека выполняют своё задание);

-индивидуальная (ребёнок один выполняет индивидуальное задание).

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25-30 минут.

Структура занятия

1. Вводная часть (приветствие, изобразительную деятельность).

2. Основная часть

2.1. Подготовка. Проведение репродуктивных упражнений, игр (повтор по образцу технического приёма песочной анимации), проведение пальчиковой гимнастики (для развития мелкой моторики).

2.2. Изобразительная деятельность. Изображение предметных картинок по образцу, создание творческих сюжетно-тематических картин.

2.3. Рисование на свободную тему (по замыслу ребёнка).

3. Заключительная часть (рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия).

Методы обучения и развития ребёнка в изобразительной деятельности

Наглядные – показ способов выполнения работы педагогом, просмотр мультфильмов, выполненных в технологии песочной анимации, рассматривание фотографий, графических изображений.

Словесные – беседа по темам, рассказ, слушание музыкальных произведений, анализ выполненных работ, пояснения, объяснения.

Практические – графические игры и упражнения, пальчиковые игры.

Репродуктивные – графические упражнения, рисование песочной картины предметной или сюжетной по образцу.

Частично-поисковый – творческое добывание информации и поиск способов деятельности самостоятельно или с помощью педагога.

Метод поощрения – выражение положительной оценки деятельности ребёнка.

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному усвоению воспитанниками знаний и освоению навыков, развитию творческих способностей.

Тематическое планирование программы

№	тема	цель	формы и методы работы
		октябрь	
1	«Знакомство с песочной страной»	Познакомить детей с историей создания песочной анимации; познакомить детей с песком и его свойствами; познакомить с правилами поведения в песочной стране; развивать познавательный интерес, мелкую моторику пальцев рук.	1.Беседа о создании песочной анимации; 2. ритуал входа в занятие; 3. правила поведения в песочной стране; 4. упражнение «Линии и точки»; 5. самостоятельная творческая деятельность «Каляки-маляки»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
2	«Дождик, дождик, веселей!»	Познакомить с техникой засыпания фона (вертикальная засыпка); учить рисовать прямые и волнистые линии, короткие линии и точки, используя точку и линию как средство выразительности; развивать графомоторные навыки, воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. просмотр видеоролика по песочной анимации; 4. рисование «Дождь идёт» по показу; 5. самостоятельная творческая деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
3	«Светит солнышко»	Познакомить с техникой засыпания фона – горизонтальная засыпка; учить рисовать солнышко различными способами, с помощью трафарета и без него; развивать графомоторные навыки, внимание, умение действовать по образцу; снять эмоциональное напряжение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Мусорное ведро»; 4. рисование по показу «Солнышко»; 5. самостоятельная творческая деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
4	«Цветы на полянке»	Учить рисовать цветы с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображение прямых линий и точек; развивать графомоторные навыки, мелкую моторику, воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. пальчиковая гимнастика «Росли цветочки на полянке»; 4. рисование «Цветы на полянке» по показу; 5. самостоятельная творческая деятельность «Мои любимые цветы»; 6. рефлексия изобразительной

			деятельности, ритуал выхода из занятия.
5	«Фрукты, овощи собрали»	Познакомить с приёмом «Клубочек»; учить рисовать округлые и овальные формы от точки с использованием приёма «вертикальная засыпка»; развивать словарный запас детей, графомоторные навыки.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. дидактическая игра «Скажи какой?»; 4. рисование по показу «Наливное яблочко»; 5. самостоятельная творческая деятельность «Мой любимый овощ»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
		ноябрь	
1	«Дома высокие и низкие»	Учить использовать приём «вертикальная засыпка»; учить рисовать толстые и тонкие линии (изображение линий пальцем, ребром ладони); развивать графомоторные навыки, связную речь, воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Квадрат» (сначала правой рукой, потом левой); 4. рисование по показу «Дома»; 5.самостоятельная изобразительная деятельность «Домик сказочного героя»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
2	«Мой город»	Продолжать развивать навык засыпания фона с использованием приёма «вертикальная засыпка»; учить рисовать дома различными способами; развивать мелкую моторику, воображение, связную речь; снять эмоциональное напряжение у детей.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Графическая музыка»; 4. рисование по показу «Мой город»; 5.самостоятельная изобразительная деятельность «Дом, в котором я живу»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
3	«Деревня»	Продолжать развивать навык засыпания фона с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображения с помощью разнообразных линий; развивать графомоторные	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Разные кружочки» (сначала правой рукой, потом левой); 4. рисование по показу «Деревня»

		навыки, воображение, связную речь.	5.самостоятельная изобразительная деятельность «Домик для гномика»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
4	«Сказочный дворец»	Познакомить с приёмами песочной анимации «Линии из струи», «Изменение точки»; продолжать развивать навык засыпания фона с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображения с помощью разнообразных линий, изменения точки; развивать речевое дыхание, самостоятельную изобразительную деятельность, воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Найди картинку» (с трубочкой); 4. рисование по показу «Сказочный дворец»; 5.самостоятельная изобразительная деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
		декабрь	
1	«Дерево»	Познакомить с приёмами «Разглаживание песка», «Отпечатки»; продолжать развивать навык засыпания фона с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображения с помощью разнообразных линий, отпечатков (ладонью); развивать познавательный интерес, фантазию.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. дидактическая игра «С какого дерева листочек?»; 4. рисование по показу «Дерево»; 5.самостоятельная изобразительная деятельность «Необычное дерево»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
2	«У лукоморья дуб зелёный»	Продолжать развивать навык засыпания фона с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображения с помощью разнообразных линий, отпечатков (пальцев); развивать мелкую моторику.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. пальчиковая гимнастика «Листья»; 4. рисование по показу «Дуб»; 5.самостоятельная изобразительная деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
3	«Парк»	Продолжать развивать навык засыпания фона с использованием приёма «вертикальная засыпка»,	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Волшебный

		изображения с помощью разнообразных линий, отпечатков; развивать воображение, связную речь; воспитывать бережное отношение к природе; снять эмоциональное напряжение у детей.	сундук»; 4. рисование по показу «Парк»; 5.самостоятельная изобразительная деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
4	«Новогодняя ёлка»	Познакомить с приёмом «Удаление фрагмента фона», продолжать развивать навык засыпания фона с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображения с помощью разнообразных линий и видоизменение точек; развивать мелкую моторику, воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. просмотр видеоролика по песочной анимации; 4.рисование по показу «Новогодняя ёлка»; 5.самостоятельная изобразительная деятельность «Если бы я превратился в ёлочку, то в какую?»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
		январь	
1	«Украшенная веточка»	Продолжать развивать навык засыпания фона с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображения с помощью разнообразных линий, округлых форм, точек; развивать познавательный интерес, связную речь, мелкую моторику.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. дидактическая игра «Когда это бывает?» 4. рисование по показу «Украшенная веточка»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Что мне подарил Дед Мороз»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
2	«Снеговик у ёлки»	Познакомить детей с засыпанием фона комбинированным способом (вертикальная засыпка + разглаживание песка); развивать графомоторные навыки, воображение, связную речь, эмоциональную сферу детей.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Нарисуй двумя руками»; 4. рисование по образцу «Снеговик у ёлки»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Мой весёлый Новый год»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.

3	«Царевна-лебедь»	Развивать навык рисования песочных картин с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображение разнообразных линий, изменение точки; развивать графомоторные навыки, внимание, воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. просмотр иллюстраций с изображением песочной анимации; 4. рисование по показу «Царевна-лебедь»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Симметричный рисунок» (работа в парах); 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
4	«Сова в полёте с распахнутыми крыльями»	Развивать навык рисования песочных картин с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображение разнообразных линий, изменение точки; развивать графомоторные навыки, развивать познавательный интерес, внимание, воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. дидактическая игра «Перелётные и зимующие птицы»; 4. рисование по показу «Сова»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Волшебная птица» 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
		февраль	
1	«Золотая рыбка»	Развивать навык выполнения песочных картин по образцу с использованием приёмов «вертикальная засыпка», «разглаживание песка», изображения разнообразных линий, отпечатков, видоизменения точек; развивать графомоторные навыки, познавательный интерес, мелкую моторику и воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. дидактическая игра «Кто где живёт?»; 4 рисование по образцу «Золотая рыбка»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Стайка рыбок»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
2	«Осьминог»	Развивать навык выполнения песочных картин по образцу с использованием приёмов «вертикальная засыпка», «разглаживание песка», изображения разнообразных линий, отпечатков,	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Нарисуй как я» (двумя руками); 4. рисование по показу «Осьминог»;

		видоизменения точек; развивать графомоторные навыки, мелкую моторику и воображение.	5. самостоятельная изобразительная деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
3	«Корабль для папы»	Развивать навык выполнения песочных картин по образцу с использованием приёмов «вертикальная засыпка», «разглаживание песка», изображения разнообразных линий, отпечатков, видоизменения точек; развивать графомоторные навыки, мелкую моторику и воображение; воспитывать чувство гордости за свою страну.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. беседа «Наша армия сильна»; 4. рисование по показу «Корабль для папы»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Военная техника»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
4	«Морское дно»	Развивать навык выполнения песочных картин по образцу с использованием приёмов «вертикальная засыпка», «разглаживание песка», изображения разнообразных линий, отпечатков, видоизменения точек; развивать графомоторные навыки, мелкую моторику и воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. пальчиковая гимнастика «Кто живёт на дне морском?»; 4. рисование по показу «Морское дно»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
		март	
1	«Цветы в вазе для мамы»	Развивать навык выполнения песочных картин с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображение разнообразных линий, округлых форм, видоизменение точек; развивать связную речь, мелкую моторику, воображение; воспитывать любовь и уважение к близким.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. рассказы детей о маме; 4. рисование по показу «Цветы в вазе»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Подарок маме»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
2	«Кошка на мосту»	Познакомить с изображением предмета приёмами «Клубочек»,	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране;

		«метёлка»; развивать навык выполнения песочных картин по образцу с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображение разнообразных линий, округлых форм; развивать эмоциональную сферу детей, мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к животным.	3. упражнение «Маска»; 4. рисование по показу «Кошка на мосту»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Моё любимое домашнее животное»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
3	«Собачка»	Развивать навык выполнения песочных картин с использованием приёма «разглаживание песка», изображение разнообразных линий, округлых форм; развивать познавательный интерес, мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к животным.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. дидактическая игра «Кто где живёт»; 4. рисование по показу «Собачка»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
4	«Овечки на полянке»	Познакомить с приёмом песочной анимации «сдвигание краёв фигуры»; развивать навык выполнения песочных картин по образцу с использованием приёма «вертикальная засыпка» (полянка), удаление фрагмента фона (небо), изображение фигур с помощью приёма «клубочек»; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к животным.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. пальчиковая гимнастика «Во дворе у нас живут»; 4. рисование по показу «Овечки на полянке»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Кто пасётся на лугу»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
		апрель	
1	«Загадочный космос»	Развивать навык выполнения песочных картин с использованием приёма «разглаживание песка», изображение разнообразных линий, видоизменение точки, круги из струи; развивать познавательный интерес, мелкую моторику, воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. беседа о космосе; 4. рисование по показу «Космос»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Планеты»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.

2	«Ракета в космосе»	Развивать навык выполнения песочных картин с использованием приёма «разглаживание песка», изображение разнообразных линий, видоизменение точки, круги из струи; развивать познавательный интерес, эмоциональную сферу детей, мелкую моторику, воображение.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Моя планета»; 4. рисование по показу «Ракета в космосе»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Нарисуй неизвестную планету»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
3	«Зайчики»	Познакомить с техникой засыпания фона – горизонтальная засыпка (частичная); развивать навык выполнения песочных картин с использованием вертикальной засыпки, удаление фрагмента фона, изображение разнообразных линий и приёмом «клубочек»; развивать графомоторные навыки, воображение; воспитывать бережное отношение к природе.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. упражнение «Нарисуй, как я» (двумя руками); 4. рисование по показу «Зайчики»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
4	«Медведь»	Развивать навык выполнения песочных картин с использованием вертикальной засыпки, удаление фрагмента фона по силуэту медведя, прорисовывание палочкой шерсти медведя; развивать познавательный интерес, связную речь, мелкую моторику.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. беседа о диких животных; 4. рисование по показу «Медведь»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
5	«Лев» (голова)	Развивать навык выполнения песочных картин с использованием вертикальной засыпки, изображение разнообразных линий, видоизменение точек, развивать познавательный интерес, мелкую моторику;	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. беседа о животных жарких стран; 4. рисование по показу «Лев»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность

		воспитывать бережное отношение к животным.	«Панда» (голова); 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
		май	
1	«Салют над городом»	Продолжать знакомить с приёмом горизонтальная засыпка (полная); развивать навык выполнения песочных картин с использованием приёма «горизонтальная засыпка», удаление фрагмента фона по силуэт домов, изображение разнообразных линий, видоизменение точек; воспитывать гордость за своих предков, любовь к Родине.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. беседа «День победы»; 4. рисование по показу «Салют над городом»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
2	«Портрет мамы»	Познакомить с приёмом песочной анимации «вытягивание точек в линии»; развивать навык выполнения песочных картин по образцу с использованием приёмов «вертикальная засыпка», «клубочек», вытягивание точек; обогащать словарь детей прилагательными; воспитывать любовь и уважение к маме; развивать мелкую моторику, эмоциональную сферу детей.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. дидактическая игра «Какая моя мама» 4. рисование по показу «Портрет мамы» 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Портрет моего друга»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
3	«Мама, папа, я – дружная семья»	Развивать навык выполнения песочных картин с использованием приёма «вертикальная засыпка», изображение разнообразных линий, вытягивание точек в линии; развивать графомоторные навыки; воспитывать любовь и уважение к своим родителям; снять эмоциональное напряжение у детей.	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране; 3. пальчиковая гимнастика «Кто живёт в моей семье»; 4. рисование по показу «Дружная семья»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность по замыслу; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.
4	«Насекомые на цветах»	Развивать навык выполнения песочных картин с использованием приёма	1. ритуал входа в занятие; 2. правила поведения в песочной стране;

		«вертикальная засыпка», изображение разнообразных линий, вытягивание точек в линии; развивать познавательный интерес, графомоторные навыки, развивать мелкую моторику, воображение.	3. беседа о насекомых; 4. рисование по показу «Насекомые и цветы»; 5. самостоятельная изобразительная деятельность «Бабочки-красавицы»; 6. рефлексия изобразительной деятельности, ритуал выхода из занятия.

Перспективный план работы с родителями

сроки	тема мероприятия	формы работы
октябрь	«Что такое песочная анимация» «Роль семьи и детского сада в формировании психологического здоровья детей»	консультация
ноябрь	«Игры с песком в детском саду» «Песочная терапия»	консультация папка-передвижка
декабрь	«Как проводится терапия песком»	консультация
январь	«Снеговик у ёлки»	открытое мероприятие
февраль	«Коррекция детских страхов песочной терапией»	консультация
март	«Овечки на полянке»	мастер-класс
апрель	«Организация песочницы в домашних условиях» «Занятия песочной анимацией дома»	папка-передвижка
май	«Насекомые и цветы» «Вот чему мы научились»	открытое мероприятие презентация

Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком 2012 г.

2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия 2010 г.

3. Зехова М.С. Улыбки на песке: приёмы песочной анимации в работе с детьми 2016 г.

4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница 2010 г.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии 2007 г.

6. Копытин А.И. Основы арт-терапии 1999 г.

7. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике 2013 г.